

INHALTSVERZEICHNIS

10	Vorwort
16	Spurensuche
18	Bildsequenz «BURG AUS HOLZ» I, IM LICHT DES INDIAN SUMMER (Hans Danuser)
25	1. TEIL: KLINIK- UND PSYCHIATRIEGESCHICHTE
26	Bewegte Zeiten. Die Gründungsgeschichte (Wulf Rössler)
31	Der Irrenhausstreit
34	Die Unheilanstalt
38	Der Struwelpeter-Dichter als Gutachter (Susanne Walitza und Siebke Melfsen)
44	Die Direktoren und ihr Einfluss auf die Psychiatrie (Paul Hoff)
50	Auguste Forel: «Alles befand sich in höchster Aufregung» (Wulf Rössler)
54	Rheinau: Eng mit dem Burghölzli verbunden (Franz G. Otto, Stefan Vetter)
59	Adolf Meyer: der Zürcher in den USA (Wulf Rössler)
62	«Das fremde Psychische objektiv erfassen» – Carl Gustav Jung am Burghölzli 1900–1909 (Angela Graf-Nold)
72	Ein Streitgespräch. Eugen Bleuler, Emil Kraepelin, Carl Gustav Jung und Sigmund Freud im fiktiven Dialog (Paul Hoff)
82	Sechzig Jahre Leben und Arbeit am Burghölzli (Jules Angst)
84	Jules Angst: Autobiografie
90	Der dumme Jakob wird zum geachteten Zeichner. Porträt des Jakob Laager (Christian K. Schmid)
97	Moderne Zeiten. Wie sich eine Klinik neu erfindet (Wulf Rössler; Cristina Zilioli, Fotos)
110	Die wichtigsten Ereignisse in der Übersicht
112	Bildsequenz «BURG AUS HOLZ» II, IM FRÜHLINGSLICHT (Hans Danuser)

119 2. TEIL:

AUSSENSICHTEN ZUR PSYCHIATRIE

ARCHITEKTUR

- 120 Anstalten machen (Jörg Stollmann)
128 Die Poesie des Innenraums (Daniel Libeskind)
132 Räume der Depression (Philip Ursprung)
- 136 Bildsequenz «BURG AUS HOLZ» III, IM LICHT DES HERBSTNEBELS (Hans Danuser)

DARSTELLEND KUNST, FILM UND THEATER

- 143 Kino als psychischer Apparat (Elisabeth Bronfen)
150 Gott ist brav (Juri Steiner)
156 Die Bühne als Spiegel der Seele (Barbara Villiger Heilig)
162 Unser privates Reich (Robert M. Wilson)
- 166 Bildsequenz «BURG AUS HOLZ» IV, IM WINTERLICHT (Hans Danuser)

LITERATUR

- 173 Mein Burghölzli (Adolf Muschg)
178 Kunst und Krankheit, Wahn und Wissen (Peter von Matt)
184 Der Riss in der Mauer. Eine Ideenflucht auf den Spuren von Otto Gross (Stefan Zweifel)
- 194 Bildsequenz «BURG AUS HOLZ» V, IM LICHT DES MITTSOMMERS (Hans Danuser)

BILDER, GESELLSCHAFTSBILDER UND WISSENSCHAFTSDISKURS

- 201 Menschenbildgebungsverfahren (Gerd Folkers)
214 Der Wahnsinn hat kein Gesicht (Michael Hagner)
220 Das Burghölzli und das «Unterholz» der Psychiatrie (Jakob Tanner)
- 228 Anmerkungen und Quellen
235 Dank
236 Herausgeber, Autorinnen und Autoren
239 Bildnachweis